



گزارش استحضاری

موضوع : پروژه فراملي مرکز تمدن جهان و پایتخت هنر ، نسخه مناسبی برای یاری دولت تدبیر و امید

ضمائم گزارش استحضاری ، عبارتند از :

۱. نامه و پیشهاد آقای محسن طبیب زاده بشماره ۹۳۱۱۲۲۰۲۲۳ تاریخ : ۹۳/۱۱/۲۲ بساعت اقدام ۲۳:۰۲ با جمع کل اوراق ۴۳ برگ

۲. خلاصه رزومه و سوابق خدمتی آقای محسن طبیب زده کارآفرین و طراح پروژه اشتغال زا ، مادام العمر و فراملي مرکز تمدن جهان و پایتخت هنر.

مقدمه :

در پی تماس با آقای محسن طبیب زاده طراح و دارنده سند واسپاری (کپی رایت) انحصاری ناظر به ماده ۳ قانون حمایت از مؤلفان ، مصنفان و هنرمندان و قوانین جاری کشور از ایشان دعوت شد تا با مراجعه حضوری ، مجلد کامل مورد نظر خود ، خطاب به ریاست محترم جمهوری را ارائه نموده و به سئوالات های کارشناسی پاسخ دهند .

مشارالیه در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۹۳/۱۱/۲۵ مراجعه نمودند و ضمن ارائه مجلد ۴۳ صفحه ای حاوی مستندات خود خطاب به ریاست جمهور اظهار میدارند که طرح مذکور ، میتواند سبب تغییر بهینه به نفع میهن اسلامی شود .

با بررسی های انجام شده و مذاکره حضوری نامبرده ، مراتب با تفکیک فراز های متنوع برداشت شده از مندرجات مجلد مذکور ، باستحضار میرساند :

الف : رزومه و سوابق خدمتی آقای محسن طبیب زاده

نامبرده از مدیران ستادی ، اجرائی با سابقه کشور بوده و طراحی پروژه نیز نشأت گرفته از تجارب ۴۰ ساله ایشان است که قسمتی از رنوس سوابق نامبرده

(استخراج شده از وبلاگ www.tabibzadehrezomeh.blogfa.com)

ایمیل : Mohsen@Tabibzadeh.com ارائه میگردد .

ب : موضوع طرح (plan , project , proposal) :

با نشانی سایت اختصاصی www.Tabibzadeh.com/03.swf

۱. احداث ویتترین عالم همراه با شبیه سازی آثار تاریخی و مطهر دین مبین اسلام ، مذهب شیعه جعفری ، شبیه سازی حداقل ۶۲۰ اثر تاریخی و باستانی ۳۱ استان کشور ، شبیه سازی حداقل

۲۰۰۰ اثر تاریخی بیش از ۱۰۰ کشور جهان با مقیاس های متفاوت ۱/۲۰ یا ۱/۱۰ یا ۱/۴ یا

۱/۲ و بعضا يك يكم

۲. احداث پایتخت هنر با حضور بیش از ۶۴۰۰ هنرمند (صنایع دستی هشت گانه) منتخب هیئت داوران بین المللی (به همراه خانواده شان در سوئیت های مستقل سکونتی ، کارگاهی و نمایشگاهی در پایتخت هنر) .

۳. اجرای بیش از ۱۰۰۰ پروژه تفریحی ، رفاهی ، گردشگری ، صنایع دستی ، ورزشی ، بهداشتی ، شهرک های هوشمند دفاع مقدس ، شهرک های سینمایی ، احیاء و بکار گیری حمل و نقل عتیق و قدیم ایرن و جهان ، برپائی بیش از ۳۱ سرزمین ایرانی (۳۱ استان کشور) برپائی و بیش از (۱۰۰ کشور جهان) با مشارکت فنی ، هنری و سرمایه گذاری کشور های جهان و (در محدوده های تخصیصی استان ها و کشور ها بمتراژ حداقل ۶ هکتار برای هر يك از آنان در فاصله ای ۱۰۰ تا ۲۰۰ تری از همدیگر) .

۴. تشویق و ترغیب کشور های دنیا (بغیر از اسرائیل نامشروع) به حضور در محل میزبانی پروژه (ایران اسلامی) با هدف هرگونه بهره برداری اشتغال و سرمایه گذاری جمهوری اسلامی ایران .

پ : واسپاری (کپی رایت)

۱. طرح مذکور بنام آقای محسن طبیب زاده برخوردار از حقوق مادی و معنوی انحصاری ناظر به قانون حمایت از مؤلفان ، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۱ دیماه ۱۳۴۸ و قانون مصوب ۱۳۸۰/۷/۴ مجلس شورای اسلامی و مصوبه جلسه ۴۴۲ شورای انقلاب فرهنگی ۱۳۷۸/۲/۲۱ و نیز اقتدار بین المللی ایران در راستای حمایت از حقوق مادی و معنوی دارندگان واسپاری (کپی رایت) به عنوان یکصد و نهمین عضو کنفدراسیون برن (۱۳۸۰) ، در تاریخ ۱۳۸۳/۰۶/۱۱ ساعت ۱۲:۳۰ در سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران به ثبت رسیده است .

ت : فراز های فنی و اقتصادی Feasibility Study پروژه

۱. استخراج شده از گزارشات شرکت مهندسی مشاور آمایش پروژه پارس طرف قرار داد با سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری ، گزارشات شرکت مهندسی مشاور طرح گستر دنا طرف قرارداد مرکز خدمات سرمایه گذاری وزارت دارائی و امور اقتصادی بشرح ذیل :

۱. ۱۰۵۲۰ پروژه

۲. مترژ بنا برابر ۱۰,۸۰۹,۰۵۴ مترمربع

۳. ۶,۶۴۷,۵۷۶ مترمربع فضای سبز ناظر به اقدام قانونی در مقابل قوانین سازمان حفاظت از محیط زیست .

۴. ۸۷,۲۰۴,۵۵۰ میلیون ریال سرمایه گذاری ارزی و ریالی (با جلب مشارکت اشخاص حقیقی و حقوقی اعم از تعاونی ، دولتی و بخش خصوصی داخلی و خارجی) با ملحوظ داشتن ۷۲,۹۸٪ سهم خارجی و ۲۷,۰۳٪ سهم داخلی (

ث : مکان یابی و تخصیص زمین برای میزبانی پروژه

۱. با رجوع به مندرجات مجلد تهیه شده آقای طبیب زاده خطاب به ریاست محترم جمهوری (صفحات ۷ و ۸ و ۹ بالغ بر ۴۱ محل و زمین اراضی (بیش از ۳۰۰۰ هکتاری) استان های

کشور از جمله تخصیص و داوطلبی اراضی ۳۰۰۰ هکتاری شهرستان ملارد (از بین اراضی ۷۰ هزارهکتاری تحت طرح ترسیب کربن، مورد مشارکت سازمان ملل متحد با وزارت محترم جهاد کشاورزی) وسیله فرمانداری ملارد و نیز اراضی ساوجبلاغ واقع در استان البرز و ... (ملاحظه میگردد) در حالیکه حسب ارائه مدارک و گفته آقای طبیب زاده برخی از کشورها همچون چین، امارات متحده عربی، استرالیا، ترکیه، بلژیک، آلمان و ... داوطلب اجرای پروژه بوده اند که طراح مذکور نظر به اعتقادات و تعهدات میهنی و انقلابی به پیشنهادات شگرفت داوطلبین پاسخ منفی و رد داده و قویا علاقمند به حمایت جهادی و بسیجی هیئت رئیسه کشور برای تحقق و اجرای پروژه مذکور در ایران اسلامی میباشد.

ج : مدت زمان ساخت و ساز

۱. ۸ سال در سه فاز اول و دوم و سوم
۲. فاز اول آماده سازی زیر ساخت تاسیساتی همراه با حضور ۵ استان کشور و ۵ کشور دوست در سه سال
۳. فاز دوم ادامه فعالیت فاز اول همراه با حضور ۱۰ استان کشور و ۱۰ کشور دوست در دو سال
۴. فاز سوم ادامه فعالیت فاز اول و دوم همراه با حضور ۱۶ استان کشور و الباقی کشور های ایران دوست دنیا برای مشارکت در برپائی ویتترین عالم، پایتخت هنر و اجرای پروژه های تعریف شده صدرالذکرو آتی.

چ : برخی از مصوبات و اقدامات کارشناسی های بیش از ۲۰ سال اخیر

۱. اخذ مصوبه هیئت محترم وزیران برای تخصیص زمین.
۲. اخذ مصوبه حمایت مالی و اعتبار ۹۷۵۰۰ میلیون ریالی هیئت محترم وزیران در بخش تعاون بنام پروژه فراملی مرکز تمدن جهان و پایتخت هنر.
۳. اخذ صورتجلسه کارشناسی نهاد ریاست جمهور همراه با توصیه به الزام همکاری همه دستگاه های دولتی با پروژه و کارگردان غنی و هنری، ضمن نگرش به پروژه بمثابة يك طرح ملي و فراملي و تخصیص اعتبارات فرهنگی و پژوهشی در ردیف های بودجه.
۴. تهیه طرح جامع به هزینه میراث فرهنگی توسط شرکت مهندسين مشاور امایش پژوه پارس.
۵. تهیه گزارشات مهندسين مشاور طرح گستر دنا، طرف قرارداد وزارت دارائی و امور اقتصادی.
۶. اخذ مصوبه کارگروه گردشگری با حضور ده ها مدیران و کارشناسان مجرب و عالرتبه.
۷. اظهار نظر معاونت اقتصادی سازمان میراث فرهنگی دایر بر اطلاق پروژه به عنوان «يك بسته کامل سفر و گردشگری» و مقایسه کشورهای مالزی و ایران در سایه استفاده کشور مالزی و امارات متحده عربی از همچون پروژه مذکور
۸. اعلام آمادگی مؤسسه فرهنگی و اقتصادی کشور های حاشیه دریای خزر برای حضور در اجرای پروژه.
۹. اعلام آمادگی همیاری پژوهشکده های هشتگانه پژوهشگاه میراث فرهنگی کشوربا پروژه و مجری پروژه.
۱۰. اقدامات وزارت تعاون وقت و مکاتبه وزیر محترم تعاون با ریاست محترم جمهوری.
۱۱. پیشنهاد وزارت تعاون به طرح مزایای اشتغال زائی پروژه در شورای عالی اشتغال کشور.

۱۲. اظهار نظرهای وزارت خانه های مرتبط با پروژه و عضو کارگروه ویژه دولت ، همچون وزارت امور خارجه با امضای وزیر امور خارجه وقت با اعلام اینکه « با اجرای طرح موافق بوده و اجرای چنین طرح عظیمی موجب سربلندی کشور خواهد شد » . نظر دیپلماتیک کشور را بعد از برگزاری بیش از ۱۰ جلسه و گروه اعلام نموده است .

۱۳. و

ح : بستر حقوقی اجرای پروژه

۱. اینطور که آقای طبیب زاده توضیح دادند ، بستر حقوقی اجرای پروژه برخوردار از اهداف صلح جویانه جمهوری اسلامی ایران ، جلب و جلب سرمایه های ارزی و ریالی ، در قالب سهامی عام با مشارکت و سهامداران و عضویت کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی (اعم از تعاونی ، دولتی و بخش خصوصی) ایران و مردم جهان (بغیر از صهیونیسم و اسرائیل نامشروع) شرکت ها ، کارخانجات و مؤسسات بین المللی ، به ضربی از جمعیت ۷ میلیاردی کره زمین با همیاری سازمان یونسکو و سازمان جهانی گردشگری ، سازمان جهانی صنایع دستی ، اتحادیه های بین المللی تعاون در ایران و جهان تاسیس خواهد شد .

ح : منافع اجرای پروژه از منظر فرهنگی ، اشتغال ، سیاسی ، گردشگری و ...

۱. ارتقای جایگاه سیاسی جمهوری اسلامی ایران با حضور تدریجی بیش از ۱۰۰ کشور جهان در محل پروژه و ایران اسلامی.
۲. ارتقای جایگاه فرهنگی ایران در جهان همراه با تاثیر گذاری ارزش های دین مبین اسلام ، ارزش های انقلاب شکوهمند اسلامی ، ارزش های معنوی و علمی هشت سال دفاع مقدس ، تاثیر گذاری آداب و رسوم اقوام ۳۱ استان کشور ، بر آداب و رسوم مردم جهان
۳. تبدیل محل اجرای پروژه (مادام العمر ایران اسلامی ، مرکز تمدن جهان و پایتخت هنر) به تنها نقطه غیر مشابه در ایران و جهان .
۴. پاسخ مثبت به تشنگی جامعه فرهنگی و فرهیخته جهان ناظر به پیام های متعدد آقای دکتر طالب ریفاعی دبیر کل جهانی جهان گردی ، بویژه پاسخ به اقدامات جمهوری اسلامی ایران و سازمان میراث فرهنگی و نمایشگاهی که در سه روز گذشته (۹۳/۱۱/۲۵) با حضور معاونت محترم اول ریاست جمهوری ، معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی و دیگر مقامات عالیله کشور ، آقای دکتر ریفاعی دبیر کل جهانی جهانگردی و حضور بیش از ۱۱ کشور جهان در نمایشگاه بین المللی تهران افتتاح و برگزار شد . (خبر و تفسیر همراه با عکس مندرج در صفحه ۷ روزنامه همشهری مورخ ۹۳/۱۱/۲۵ بشماره ۶۴۷۲ با تیتراژ « درخواست از مجامع جهانی برای توسعه گردشگری »)
۵. زمینه مناسب تهیه و کارگردانی سریال های ارزنده تلویزیونی با اهداف تاثیر گذاری های دینی ، انقلابی و ... اشاره شده بالا ضمن بهرهمندی از لوکیشن های موجود آثار تاریخی و باستانی و دینی اسلام و ایران اسلامی و قصه های بومی ، سنتی اقوام ایرانی با اهداف مقابله ای مثبت با تهاجم فرهنگی دولت های متخاصم ، سریال های مستهجن ماهواره ای (با استفاده از طرح های موازی آقای محسن طبیب زاده و یاری گرفتن از بازیگران ، تهیه کنندگان و کارگردانان مجرب ایرانی) .
۶. زمینه سازی پیروزی در جلب و جلب قسمتی از درآمد یک تریلیون دلاری و یک میلیارد نفری گردشگران جهان .

۷. زمینه سازی تبدیل روحیه و بینش تخریب شده برخی ازبازدید کنندگان و گردشگران خارجی در سایه تبلیغات سوء دشمنان ایران ، به سفیران حسن نیت فرهنگی ایران جهت خبر رسانی و روشن کردن افکار عمومی جهان به نفع نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران ، بعد از بازدید از ایران و برگشت به کشور مبداء.
۸. ارتقای جایگاه صنایع دستی و تغییر بهینه و یا تولدی جدید از صنایع دستی در سایه حضوردوره ای بیش از ۶۴۰۰ هنرمند منتخب هیئت داوران بین المللی در پایتخت هنر، برگذاری کنفرانس های علمی و هنری ، اساتید شاخص و صاحب نامان هنر های دستی .
۹. ایجاد زمینه مناسب برای تعریف جدیدی از گردشگری با عنوان گردشگر فرهیخته ، هنرمند و هنردوست (مورد هدف اسکان دوره ای هنرمندان منتخب در پایتخت هنر)
۱۰. ایجاد زمینه مناسب برای تعریف جدیدی از گردشگری با عنوان گردشگر محقق ، طراح ، معمار . هنرمند (مورد هدف متنوع برای مطالعه و دیدار معماری های اسلامی و ایرانی و بین المللی ، انبوه سازی مسکن ملهم از معماری متنوع گیتی در محل میزبانی پروژه) .
۱۱. تقویت و شکوفائی صنوف ، اتحادیه ها ، کسب و کار، در پرتو ساخت و ساز ۱۰,۸۰۹,۰۵۴ مترمربع بنا (احداث هتل های ۵ ستاره ، مهمان سرا ها و کمپینگ های گردشگری ارزان ، گردشگری فضائی توسط هواپیما های شخصی دو نفره ، هلیکوپتر تاکسی ، پروژه های شهرک بازی ، دریاچه رقص نور و موزیک همزمان با پرتاب هزاران فواره بلند پرتاب ، احیا زور خانه ها ، حمام های عمومی خزینه ای ، ایجاد ورزشگاه های مدرن ، احیاء ورزش های بومی و سنتی و ...) ایجاد ۶,۶۴۷,۵۷۶ مترمربع فضای سبز و ۸۷,۲۰۴,۵۵۰ میلیون ریال سرمایه گذاری ارزی و ریالی.
۱۲. ارز آوری ناشی از صادرات صنایع دستی ۶۴۰۰ گانه هنر های صناعی مستقر در پایتخت هنر .
۱۳. تغییر و یا اصلاح بهینه مبلمان شهری شهرهای کشور همراه با اعمال ممانی و طراحی ترافیک شهری ، دسترسی ها و رجوع آسان به واحد های خدماتی (از جمله حمل و نقل شهری) عامه مردم ، بویژه معلولین و جانبازان معزز جنگ تحمیلی و معلولین جسمی سوانح و معلولین مادر زادی .
۱۴. ایجاد زمینه جلب و جذب حداقل ۵۷,۶۲۰,۷۴۴ نفر (تختخواب نفر) گردشگر
۱۵. زمینه سازی اشتغال پایدار ، نیمه پایدار تخصصی ، نیمه تخصصی ، ساده ۲,۶۵۱,۶۲۲ نفری ، اشتغال حاصل از میلیون ها سفرگردشگران ، اشتغال حاصل از تاسیس شرکتی های نوظهور به تعداد تقریبی ۱۰۱۹ شرکت .
۱۶. ایجاد زمینه حداقل اشتغال به اذاء ورود هر ۱۰ گردشگری ، یک شغل در ایران .
۱۷. رونق بازار ازدواج جوانان در موقعیت مطلوب کاری و تامین زندگی مناسب ، همراه با ایجاد آرامش و رضایتمندی خانواده ها از سرانجامی فرزندان و تقدیر و تشکر از دولت خدمتگذار تدبیر و امید .
۱۸. ایجاد اشتغال و رونق ساخت و عرضه و فروش سنتی و نیز الکترونیکی صنایع دستی هنر های ۶۴۰۰ گانه مطرح شده در پایتخت هنر برای جوانان آماده بکار و خردمندان مجرب .
۱۹. ایجاد زمینه اشتغال کشور های مرتبط و مشارکت کننده در برپائی ویتترین عالم و صنایع دستی به میزان X نفر سالانه .
۲۰. زمینه آمادگی ایجاد اشتغال پژوهشی ، مطالعاتی ، خدمات اعم از آماده سازی زمین و زیر ساخت تاسیساتی محل اجرای پروژه بمجرد انجام مراسم کلنگ زنی افتتاحی .

۲۱. زمینه آمادگی ایجاد اشتغال و شکوفایی سازمان و موسسات راهنمایان گردشگری برای ایجاد تور های علاقمند به بازدید علمی و عملیاتی از اجرای زیر ساخت تاسیساتی و پیشرفت های فنی و مهندسی ساخت و ساز پروژه و همچنین ایجاد اشتیاق برای ادامه بازدید گردشگران مشتاق شده از اصالت های میراث فرهنگی و کشور .

۲۲. تبدیل محل میزبانی پروژه به محلی کاملاً دیپلماتیک در زمان ساخت و ساز در سایه مراجعه سفرا و کارداران و رایزن های فرهنگی و اقتصادی سفارت خانه های خارجی مستقر در ایران برای بازدید ماهانه و یا هفتگی از پیشرفت های فیزیکی ساخت و ساز سمبل و المان های کشور (خود در ویتترین عالم و پایتخت هنر).

۲۳. زمینه سازی اجرای طرح ارزان ترین گردشگری برای گردشگران فرهیخته ایران دوست (با استفاده از يك بلیط و يك ویزا و هزینه اندك يك گردشگر ، برای دیدن بیش از ۱۰۵۲۰ پروژه تاریخی و معماری و صنایع دستی و ... ملاقات و بهر برداری از هنر شاخص ترین هنرمندان منتخب عالم ، با صرف کمترین زمان ممکن در جهان) و مهتر از آن ، کسب درآمد کلان و سود آور برای ایران .

۲۴. ارتقای روحیه شاداب ملت و افزایش امیدجویان آماده بکار و خردمندان مجرب و خانواده ها بداشتن سفره رنگین

۲۵. زمینه سازی قطع وابستگی نفتی و بستن شیر های نفت خام کشور در مقابل ادای تعهد به نسل حاضر و نسل های آینده و تثبیت برنامه های اقتصاد مقاومتی با کمک منافع کلان مادی و تولید ثروت توسط پروژه مرکز تمدن جهان و پایتخت هنر .

۲۶. کاهش قابل ملاحظه مضرات و انحرافات روحی ، جسمی ، اخلاقی ، روانی و اعتیاد حاصل از بیکاری و گسترش سلامت و بهداشت جامعه فهیم و متعهد ایرانی .

۲۷. جلب و جذب مردم فهیم جهان به اهداف والای دینی ، مذهبی و ملی جمهوری اسلامی ایران از طریق حضور در شرکت سهامی صدرالذکر و نهایتاً ایجاد قوی ترین و امن ترین نقطه دنیا در روی کره زمین در سایه حضور و همبستگی مردم جهان با ایران اسلامی .

۲۸. ایجاد زمینه همبستگی پیکارچه مردم جهان (بغیر از صهیونیسم و اسرائیل) در بستر واحد شرکت سهامی عام ایران دوستان اقوام عالم ، نفویت و ترویج اهداف صلح دوستانه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران .

۲۹. زمینه سازی برای تولید ثروت حسب فرمان مقام عظمای ولایت (ناظر به فرمایشات ایشان در دیدار ۱۳۸۵/۱۱/۳۰ با مسوولان و دست اندرکاران اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ دایر بر آنکه تولید ثروت از راه قانونی و مشروع و بدون ایجاد فساد را از دیدگاه اسلام ممدوح و پسندیده دانستند) ، ایجاد درآمد پایدار همچون در آمد کلان سالانه شرکت سهامی عام ، مستند به درآمد پیش بینی شده در سال ۱۳۹۹ معادل ۴۰۰۰ و ۳۵۰ میلیارد تومان و درآمد پیش بینی شده در سال ۱۴۴۸ معادل ۲۹۰۰۰ و ۷۳۰ میلیارد تومان توسط نرم افزار Confar3 با این توضیح ضروری که نرم افزار بین المللی مذکور نتوانست درآمد بیش از ۵۰ سال را برای درآمد مادام العمری پروژه محاسبه و گزارش نماید ، لذا میتوان پروژه مذکور را عاملی توانمند برای تولید ثروت و درآمد پایدار معرفی نمود .

۳۰. ثبت اقدامات ارزنده همه کسانی که در برپایی این پروژه مادام العمر، یادگاری بجای ماندنی برای استحضار تاریخ و تاریخ نویسان ، مردم معاصر و آیندگان بجای خواهند گذارد .

خ : یادداشت های قابل توجه

با ملاحظه اسناد و برخی مدارك و نیز بررسی های کارشناسانه ملاحظه گردید

۱. شروع کار مطالعاتی ، پژوهشی و طراحی پروژه با پیگیری مجدانه آقای محسن طبیب زاده از سال ۱۳۶۸ شروع و تا با امروز ادامه یافته است.
۲. روسای جمهور وقت همچون حضرت آیت الله هاشمی رفسنجانی ، حجت الاسلام خاتمی جناب آقای دکتر احمدی نژاد از کلیات و جزئیات پروژه مطلع بوده اند.
۳. جای امیدواری دارد ، که پروژه مذکور خواهد توانست از امتیازات جهانی ایران « مرتبط با مصوبه پنجاه و سومین جلسه مجمع عمومی سازمان ملل متحد و نام گذاری سال ۲۰۰۱ بنام سال گفتگوی تمدن ها » و نیز « برنامه اسکان بشر سازمان ملل متحد در قالب برنامه ای طراحی شده که در آن گردشگری به عنوان عامل مهم رفاه عمومی و کسب در آمد برای همه اقشار مردم مطرح گردید و قزوین به عنوان شهر نمونه گردشگری شهری در برنامه اسکان بشر سازمان ملل متحد بسال ۱۳۸۴ برابر ۲۰۰۹ میلادی به تصویب رسید » و « جنبش غیر متعهد ها یا عدم تعهد که در سال ۱۹۶۱ میلادی تاسیس و نهایتاً در سال ۲۰۱۲ در مجموع ۱۲۰ کشور عضو و ۱۷ کشور و موسسه ناظر مشغول فعالیت بوده » و کنفرانس اسلامی ، شانگهای و و تقریب مذاهب که از وجاهت ارزنده ای برخوردار میباشد بهره مند شود .
۴. کلیات و برخی از جزئیات پروژه در مراحل مختلف تقدیم دولت محترم یازدهم شده که نمونه شماره پیگیری های ۲۶۰۲۷۶۶۲۴۰۳ و ۲۶۵۹۵۷۵۸۲۰۳ حکایت از اقدامات پیگیرانه با عزم راسخ مشارالیه دارد .

د : درخواست آقای طبیب زاده در قالب همیاری و حمایت از دولت تدبیر و امید از ریاست محترم جمهوری

۱. تخصیص يك قطعه زمین ۳ تا ۵ هزار هکتاری مناسب در هر نقطه از میهن اسلامی (از جمله یکی از اراضی شناسایی شده مندرج در صفحات ۷ ، ۸ ، و ۹)
۲. صدور دستور و ابلاغ مصوبه دولت محترم دایر بر الزام همکاری کلیه دستگاه های دولتی با پروژه (ناظر به توصیه مندرج در صورتجلسه کارشناسی نهاد ریاست جمهور با نگرش به طرح بمتابه یک طرح ملی و فراملی) .
۳. موافقت و صدور دستور جنابعالی به تشکیل ستاد پشتیبانی پروژه در نهاد ریاست جمهوری با ریاست عالی حضرتعالی ، موافقت و صدور دستور شما به تشکیل ستاد پیگیری پروژه در استانداری محل میزبانی پروژه (با عضویت وزارت خانه ها ، سازمان ها ، ادارات کل ، حوزه ها ، قرارگاه ها ، موسسات بین المللی و جهانی) .
۴. موافقت و صدور دستور مبنی بر تاسیس یک شرکت بین المللی از نوع سهامی عام با نام پیشنهادی « ایران دوستان اقوام عالم » با عضویت و سهامداری اشخاص حقیقی و حقوقی (اعم از تعاونی ، دولتی و بخش خصوصی) ایرانی و همه ایران دوستان عالم « بغیر از صهیونیسم و اسرائیل نامشروع » به ضریبی از جمهیت ۷ میلیاردی کره زمین با منشور بشردوستانه و صلح جویانه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران به عنوان بستر حقوقی پروژه
۵. بدیهی است به علت فراملی بودن پروژه ، بخش خصوصی با تامین زمین مورد نیاز و حضور و مشارکت مالی میتواند ضمن تقدیم خدمت به ملت شریف ایران ، در تحقق پروژه بموازات حمایت دولت نقش ارزنده ای ایفا کند .

با دهای توفیق

برخی از سمت های دوران خدمتی آقای مدرسین طبیب زاده



- استاد کلاس های توجیهی و آموزشی قانون جلوگیری از قطع بیرویه درخت مجریان و شهرداران ایران در وزارت کشور.
- استاد و مدرس قانون درآمد نوسازی و عمران شهری در کلاس توجیهی - آموزشی شهرداران ، معاونین ، مجریان و روسای درآمد و امور مالی شهرداری های ایران در وزارت کشور .
- بانی و مؤسس شرکت حمل و نقل بین المللی ترخیص و توزیع کالای غیر نفتی وزارت نفت .
- بنیانگذار و سخنگوی جامعه فرهنگی ، اقتصادی قزوینیان .
- تولید کننده و مجری برنامه های رادیویی شبکه سراسری صدای جمهوری اسلامی ایران .
- تهیه کننده ، تولید کننده ، گرافیست و مجری برنامه های تلویزیونی شهر و شهروند شهرداری تهران (معرف ۲۲ منطقه جدید شهرداری تهران) .
- تهیه کننده ، نویسنده ، عکاس ، فیلم بردار ، کلیپ ساز هنری مستند و خدماتی .
- تهیه کننده ، نویسنده و مسئول مجله پیام شهرداری تهران و بانی همشهری
- حکم مرضی الطرفین بنیاد مستضعفان و شهرداری تهران .
- دبیر ستاد بحران و بسیج خدمات شهری شهرداری تهران در زمان جنگ تحمیلی .
- دبیر و عضو کمیسیون مشترک ویژه راه اندازی مترو (قطار شهری) متشکل از مدیران حمل و نقل شهرداری تهران و نمایندگان منتخب مجلس شورای اسلامی .
- رئیس منتخب کانون کارکنان بازنشسته شهرداری تهران .
- رئیس هیئت مدیره شرکت بین المللی مرجان کیش .
- سرپرست ستاد برگزاری جشن های دهمین سال پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی .
- سرپرست ستاد بسیج احداث پناهگاه های مردم در جنگ تحمیلی در بنیاد مستضعفان و جانبازان
- سیستم آنالیز ، مشاور و یکی از بنیان گذاران سازمان خدمات کامپیوتری (مکانوگرافی) شهرداری تهران .
- طراح ، سیستم آنالیز ، مجری و تهیه کننده آئین نامه ها ، دستور العمل ها ، فرم های اجرائی و چگونگی وصول هزاران میلیارد تومان عوارض نوسازی شهرداری تهران و دیگر شهرداریهای ایران .
- طراح اداره سیار وصول عوارض شهرداری .

- طراح فروشگاه های زنجیره ای خدمات رفاهی ملهم از تجارب مکتسبه مارك اسپنسر انگلیس (فروشگاه های سابق کورش و فروشگاه های زنجیره ای قدس و احداث بلند مرتبه های تجاری ، اداری و مسکونی) .
- طراح و آفریننده طرح فراملي « ایران اسلامی ، مرکز تمدن جهان و پایتخت هنر » دارنده سند واسپاری (کپی رایت) برخوردار از سند مالکیت مادی و معنوی انحصاری پروژه
- طراح و مجری يك پارچه عوارض متفرقه ، سطح شهر و بقایای شهرداری .
- عامل موثر توسعه و احداث ترمینال های مسافر بري درون و برون شهري و برون کشوري .
- عضو کمیسیون هماهنگی وزارت راه و ترابری ، شهرداری تهران و وزارت تعاون
- عضو ودبیر شوراي عالی ترافیک شهرداری تهران .
- عضو هیئت مدیره شرکت کالای نفت تهران (NIOC) وزارت نفت .
- کارمند منتخب نمونه جشنواره شهید رجایی .
- مؤلف و نویسنده کتاب ترمینال ها ۶۳
- مجرب و متخصص امور تبلیغاتی ، نمایشگاه ها ، همایش ، سازمان تبلیغاتی فاکوپا و موسسه تبلیغاتی و سینمایی پیام .
- مدیر عامل سازمان ترمیلهای مسافری شرق و غرب و جنوب تهران و مجری قانون و آئین نامه های شوراي انقلاب اسلامی در امور مسافربری درون و برون کشوري با اختیارات ویژه وزیر و معاونت وزارت راه و ترابری و پلیس راه .
- مدیر کل اداره ترخیص و توزیع کالای غیر نفتی زمینی ، هوایی ، دریایی و ریلی (NIOC) وزارت نفت .
- مدیر کل روابط عمومی و امور بین المللی شهرداری تهران .
- مشاور ارشد شهرداری منطقه ۱۵ تهران .
- مشاور عالی اقتصادی ستاد اجرائی فرمان حضرت امام رضوان الله التعلی علیه .
- مشاور عالی شهردار تهران .
- مشاور عالی معاونت بازرگانی ، مدیریت بازرگانی شرکت کالای نفت (NIOC) وزارت نفت .
- مشاور عالی معاونت نخست وزیر و سرپرست بنیاد مستضعفان .
- مشاور نمایندگان دوره ششم قانون گذاری استان قزوین در مجلس شوراي اسلامی .
- معاون اجرائی طرح ممیزی املاک و شناسنامه شهري شهرستان قزوین ، به عنوان یکی از هفت شهر نمونه انتخابی کشور .
- معاون پشتیبانی و اداری بنیاد مستضعفان و جانبازان .
- نایب رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل فروشگاه زنجیره ای قدس (کورش سابق) .
- نماینده شهرداری تهران در سازمان های تبلیغاتی و چاپ خانه های تهران .
- همیار دست اندر کاران صنعت عظیم حمل و نقل درون و برون کشوري مسافر بري زمینی و مجری آئین نامه های شوراي انقلاب ، عامل گسترش شرکت های تعاونی مسافر بري اتوبوس رانی ، مینیوبوس رانی و سواری کرایه در ایران .